


# Lobe den Herren


Satz: Johann Sebastian Bach

S



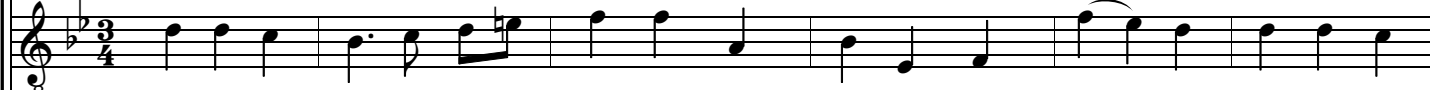
1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti - gen Kö-nig der Eh - ren, mei-ne ge -  
 2. Lo-be den Her-ren, der al - les so herr-lich re - gie - ret, der dich auf  
 5. Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Al - les, was

A




1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti - gen Kö-nig der Eh - ren, mei-ne ge -  
 2. Lo-be den Her-ren, der al - les so herr-lich re - gie - ret, der dich auf  
 5. Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Al - les, was

T



1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti - gen Kö-nig der Eh - ren, mei-ne ge -  
 2. Lo-be den Her-ren, der al - les so herr-lich re - gie - ret, der dich auf  
 5. Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Al - les, was

B



1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti - gen Kö-nig der Eh - ren, mei-ne ge -  
 2. Lo-be den Her-ren, der al - les so herr-lich re - gie - ret, der dich auf  
 5. Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo - be den Na - men. Al - les, was

S



1. lie - be - te See-le, das ist mein Be - geh - ren. Kom-met zu - hauf,  
 2. A - de - lers Fit-ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er - hält,  
 5. O-dem hat, lo-be mit Ab - ra - hams Sa - men. Er ist dein Licht,

A



1. lie - be - te See-le, das ist mein Be - geh - ren. Kom-met zu - hauf,  
 2. A - de - lers Fit-ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er - hält,  
 5. O-dem hat, lo-be mit Ab - ra - hams Sa - men. Er ist dein Licht,

T



1. lie - be - te See-le, das ist mein Be - geh - ren. Kom-met zu - hauf,  
 2. A - de - lers Fit-ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er - hält,  
 5. O-dem hat, lo-be mit Ab - ra - hams Sa - men. Er ist dein Licht,

B



1. lie - be - te See-le, das ist mein Be - geh - ren. Kom-met zu - hauf,  
 2. A - de - lers Fit-ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er - hält,  
 5. O-dem hat, lo-be mit Ab - ra - hams Sa - men. Er ist dein Licht,

S



1. Psal-ter und Har-fe, wacht auf, las-set den Lob-ge-sang hö - ren.  
 2. wie es dir sel-ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?  
 5. See-le, ver - giss es ja nicht. Lo-ben - de, schlie-ße mit A - men!

A



1. Psal-ter und Har-fe, wacht auf, las-set den Lob-ge-sang hö - ren.  
 2. wie es dir sel-ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?  
 5. See-le, ver - giss es ja nicht. Lo-ben - de, schlie-ße mit A - men!

T



1. Psal-ter und Har-fe, wacht auf, las-set den Lob-ge-sang hö - ren.  
 2. wie es dir sel-ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?  
 5. See-le, ver - giss es ja nicht. Lo-ben - de, schlie-ße mit A - men!

B



1. Psal-ter und Har-fe, wacht auf, las-set den Lob-ge-sang hö - ren.  
 2. wie es dir sel-ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?  
 5. See-le, ver - giss es ja nicht. Lo-ben - de, schlie-ße mit A - men!

Dieser Satz findet sich in Kantate 57 als Nr. 8  
 mit dem Text "Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen".

Gemeinfreier Notensatz: Wolfgang Hochstrate (Blatt kann beliebig kopiert werden)

Einstudierungshilfen in [www.kopistchormusikgemischt.de](http://www.kopistchormusikgemischt.de) / LobpreisChormusik